

| AUTOR               | TITULO                        | SOPRANO 1ª     | SOPRANO 2ª     | CONTRALTO        | TENOR        | BAJO        | PDF | MP3        |
|---------------------|-------------------------------|----------------|----------------|------------------|--------------|-------------|-----|------------|
| A. VIVALDI          | GLORIA                        |                |                |                  |              |             |     |            |
| A. VIVALDI          | MAGNIFICAT                    |                |                |                  |              |             |     |            |
| ALEXANDER BORODIN   | DANZAS POLVTSIANAS            |                |                |                  |              |             |     |            |
| AMADEUS MOZART      | MISA DE LA COR. - KYRIE       | <u>SOPRANO</u> |                | <u>CONTRALTO</u> | <u>TENOR</u> | <u>BAJO</u> |     |            |
| AMADEUS MOZART      | REQUIEM                       |                |                |                  |              |             |     |            |
| AMADEUS MOZART      | MISA DE LA COR.- GLORIA       | <u>SOPRANO</u> |                | <u>CONTRALTO</u> | <u>TENOR</u> | <u>BAJO</u> |     |            |
| AMADEUS MOZART      | MISA DE LA COR. -CREDO        |                |                |                  |              |             |     |            |
| AMADEUS MOZART      | MISA DE LA COR. -SANCTUS      | <u>SOPRANO</u> |                | <u>CONTRALTO</u> | <u>TENOR</u> | <u>BAJO</u> |     |            |
| AMADEUS MOZART      | MISA DE LA COR -BENEDICTUS    | <u>SOPRANO</u> |                | <u>CONTRALTO</u> | <u>TENOR</u> | <u>BAJO</u> |     |            |
| AMADEUS MOZART      | MISA DE LA COR.-AGNUS D.      | <u>SOPRANO</u> |                | <u>CONTRALTO</u> | <u>TENOR</u> | <u>BAJO</u> |     |            |
| CARL ORFF           | CARMINA BURANA                |                |                |                  |              |             |     |            |
| CARL ORFF           | EL TRIUNFO DE AFRODITA        |                |                |                  |              |             |     |            |
| FERRER FERRÁN       | MISA SINFONICA ( Marmolejo)   |                |                |                  |              |             |     |            |
| G.F. HAENDEL        | ALELUYA                       | <u>SOPRANO</u> |                | <u>CONTRALTO</u> | <u>TENOR</u> | <u>BAJO</u> |     |            |
| G.F. HANDEL         | TE DEUM Nº 1                  | <u>SOPRA.1</u> | <u>SOPRA.2</u> | <u>CONTRAL.</u>  | <u>TENOR</u> | <u>BAJO</u> |     | <u>MP3</u> |
| G.F. HANDELL        | TE DEUM Nº 2                  | <u>SOPRA.1</u> | <u>SOPRA.2</u> | <u>CONTRAL.</u>  | <u>TENOR</u> | <u>BAJO</u> |     | <u>MP3</u> |
| G.F. HANDELL        | TE DEUM Nº3                   |                | <u>SOPRA-</u>  |                  | <u>TENOR</u> | <u>BAJO</u> |     | <u>MP3</u> |
| G.F. HANDELL        | TE DEUM Nº 4                  | <u>SOPRA.1</u> | <u>SOPRA.2</u> | <u>CONTRAL.</u>  | <u>TENOR</u> | <u>BAJO</u> |     | <u>MP3</u> |
| G.F. HANDELL        | TE DEUM Nº 5                  |                |                |                  |              |             |     | <u>MP3</u> |
| G.F. HANDELL        | TE DEUM Nº 6                  |                |                |                  |              |             |     | <u>MP3</u> |
| G.F. HANDELL        | TE DEUM Nº 8                  |                |                |                  |              |             |     | <u>MP3</u> |
| G.F. HANDELL        | TE DEUM Nº 9                  |                |                |                  |              |             |     | <u>MP3</u> |
| G.F. HANDELL        | TE DEUM Nº 10                 |                |                |                  |              |             |     | <u>MP3</u> |
| G.F. HANDELL        | TE DEUM Nº 11                 |                |                |                  |              |             |     | <u>MP3</u> |
| G.F. HANDELL        | TE DEUM Nº 13                 |                |                |                  |              |             |     | <u>MP3</u> |
| GABRIEL ROBLES      | MISA DE SANTA CECILIA         |                |                |                  |              |             |     |            |
| GERRAND DEUTSCHMANN | LA MUSICA                     |                |                |                  |              |             |     |            |
| GIUSEPPE VERDI      | REQUIEM                       |                |                |                  |              |             |     |            |
| L.V. BEETHOVEN      | FANTASÍA                      |                |                |                  |              |             |     |            |
| L.V. BEETHOVEN      | NOVENA Alegro assai c 237     | <u>SOPRANO</u> |                | <u>CONTRALTO</u> | <u>TENOR</u> | <u>BAJO</u> |     |            |
| L.V. BEETHOVEN      | NOVENA A. assai vivace c 411  |                |                |                  | <u>TENOR</u> | <u>BAJO</u> |     |            |
| L.V. BEETHOVEN      | NOVENA Sempre marcato c 543   | <u>SOPRANO</u> |                | <u>CONTRALTO</u> | <u>TENOR</u> | <u>BAJO</u> |     |            |
| L.V. BEETHOVEN      | NOVENA Andante maestoso c 595 | <u>SOPRANO</u> |                | <u>CONTRALTO</u> | <u>TENOR</u> | <u>BAJO</u> |     |            |
| L.V. BEETHOVEN      | NOVENA Alegro energico c 655  | <u>SOPRANO</u> |                | <u>CONTRALTO</u> | <u>TENOR</u> | <u>BAJO</u> |     |            |
| L.V. BEETHOVEN      | NOVENA Aalegro marcato c 763  | <u>SOPRANO</u> |                | <u>CONTRALTO</u> | <u>TENOR</u> | <u>BAJO</u> |     |            |
| L.V. BEETHOVEN      | NOVENA Presto c 851           | <u>SOPRANO</u> |                | <u>CONTRALTO</u> | <u>TENOR</u> | <u>BAJO</u> |     |            |
| ROSSINI             | STABAT MATER                  |                |                |                  |              |             |     |            |
| SALVADOR BROTONS    | IAM RARA MICANT SIDERA        |                |                |                  |              |             |     |            |
|                     |                               |                |                |                  |              |             |     |            |